

GUSTAV VASAS riksdag i Västerås 1527

47

266 skådespel i Västerås mellan den 10/6 och 19/6 -77



Kerstin, Stina, Anne,
Tag, Lotta Carnestad, Diana
och Susanne Grönberg
var ryttare av olika
slag.

Tag, Diana o Lotta
var danska knektar

De andra ~~fyra~~ var ryttare
ur Gustavs allmogehar

Asta Holm som Katarina,
Mårten Gultsmeds hustru



Biskop Brask spelad
av Gunnar Strååt

H8

Carl-Årne
Johansson
som munk
till vänster

⇒



Clas dindge
som
Broder
Erland.
(munk från
dominkaner-
kloster)



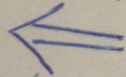
Görel Edefalk (i mitten)
med dotter Anette
och en krigsman.



Bordet som är
fullt av korvar
bröd och köttstycken
har medverkat
färdigt denna -
kväll och bär
ut.



Villy Boholm kopplar
av med kaffe och hem-
bakad bulla mellan två
framträdanden som
"Köpmän Konrad."



(Kortet är taget snett, vagnen
håller inte på att ramla över honom)



Olof Thunberg är
1523 som Gustav
Vasa. Skägget hade
då inte växt ut. ⇒



Hans Klinga hade
också en mycket stor
vroll som kamster dans.
↙



två stycken "bond-
kåringar" som inte
tyckte alltför bra om
oss danska knektar.

Vauliga svenska
bönder fick ⇒
också vara med
i riksdagen.



En adelsman
sitter och väntar
på att riksdags-
skall börja.
⇐



Utan dessa
tre, som inte
synes från
Lantarna, hade
det inte blivit
något skåde-
spel.

Från v.

Rekvisitör: Anne
Ekelin

Mark o Eva Lind-
Peruk: gren.
och så en sminkös
som jag tyvärr inte
vet namnet på.

DET VAR ETT OVANLIGT SOMMARJOBB
VI FICK PRÖVA PÅ, TRÄFFA MÅNGA
INTRESSANTA PERSONER. OCH ATT UPP-
LEVA TEATER UTAN ATT VARA PUBLIK VAR
NATURLIGTVIS MYCKET GIVANDE. VI HADE
TUR MED VÄDRET UNDER NÄSTAN HELA
SPELSÄSONGEN, MED UNDANTAG FÖR DEN
SISTA FÖRESTÄLLNINGEN, DÅ VI VAR TVUNGNA
ATT AVBRYTA SPELET, PÅ GRUND AV EN
ENORM REGNSKUR. VI, RYTTARNA, SLAPP
SOM TUR VAR ÅTERITTEN TILL ROCKLUNDA
DEN DAGEN. VI GICK - EFTER ATT HA ÖVER-
LÄMNAT HÄSTARNA TILL NÅGRA BUSSIGA
KOMPISAR - ISTÄLLET UPP TILL TEATERN OCH
DRACK KAFFE OCH TITTADE PÅ BILDER, INNAN
VI SKILDES FRÅN TEATERFOLKET

Jag- dansk knekt (nyttare)





INNAN VI SATTE IGÅNG ATT ARBETA!



Göran Sarrving - regissören, med högtalare sprang runt på den blivande scenen.

PÅ SCENEN



Köpmann Konrad och Broder Erland (bl.a.) i början utav första scenen.



Vi var danska knektar - med uppgift att hålla västeråsarna på plats." (Diana - Marconi, Tag - Idefix)
Tag red inte klltid samma häst. I början, på de första repetitionerna hade jag Ovi.



Civilbefolkningen flyr förskräckt, då vi rider igenom, över slottsbacken (Där första scenen utspelar sig)



Smutsiga "trasvargar" lekande, också de på slottsbacken.



Slagsmål: Danskar - Svenskar. Vi slogs till häst
en bit härifrån.



Gustav Vasa o Kansler Lars i full aktion.

PERSONFÖRVANDLING

I RYT-
TAR-
LOGEN.

Stina
Jag
Lotta
o
Diana



OLOF THUNBERG ⇒ GUSTAV VASA



GÖRAN SARRING - VÅR DUKTIGE REGISSÖR



PREMIÄRFESTEN FREDAGEN 10/6



HANS KLINGA I CIVIL KLÄDSEL



BAKOM SCENEN

Vår ljussignals-
maskinist



Ett par minuter innan "Spelet kan börja"

Bl.a här: Asta Holm
Olof Thunberg

o producent (dvs före-
trädare för
Väs kommun)
BÖRJE ANTERÖT



Vi hade en paus på c:a en timme mellan våra



upp-
trädande

Den upp-
skattades
med all
säkerhet-
- åtminstone
av hästarna
som fick
beta av
det (under
första
perioden av
spelsäsongen)
mycket
saftiga
gräset



Olav Børje Anterøt



GUSTAV I SAMSPRÅK MED
BÖDELN

Tag - dansk ryttare



NÄRBILDER AV MEDV.



LOTTA CARNESTAD - Dansk ryttare

Susanne Grönberg - Ur Gustavs allmogehär



Diana Leijonberg - Dansk ryttere

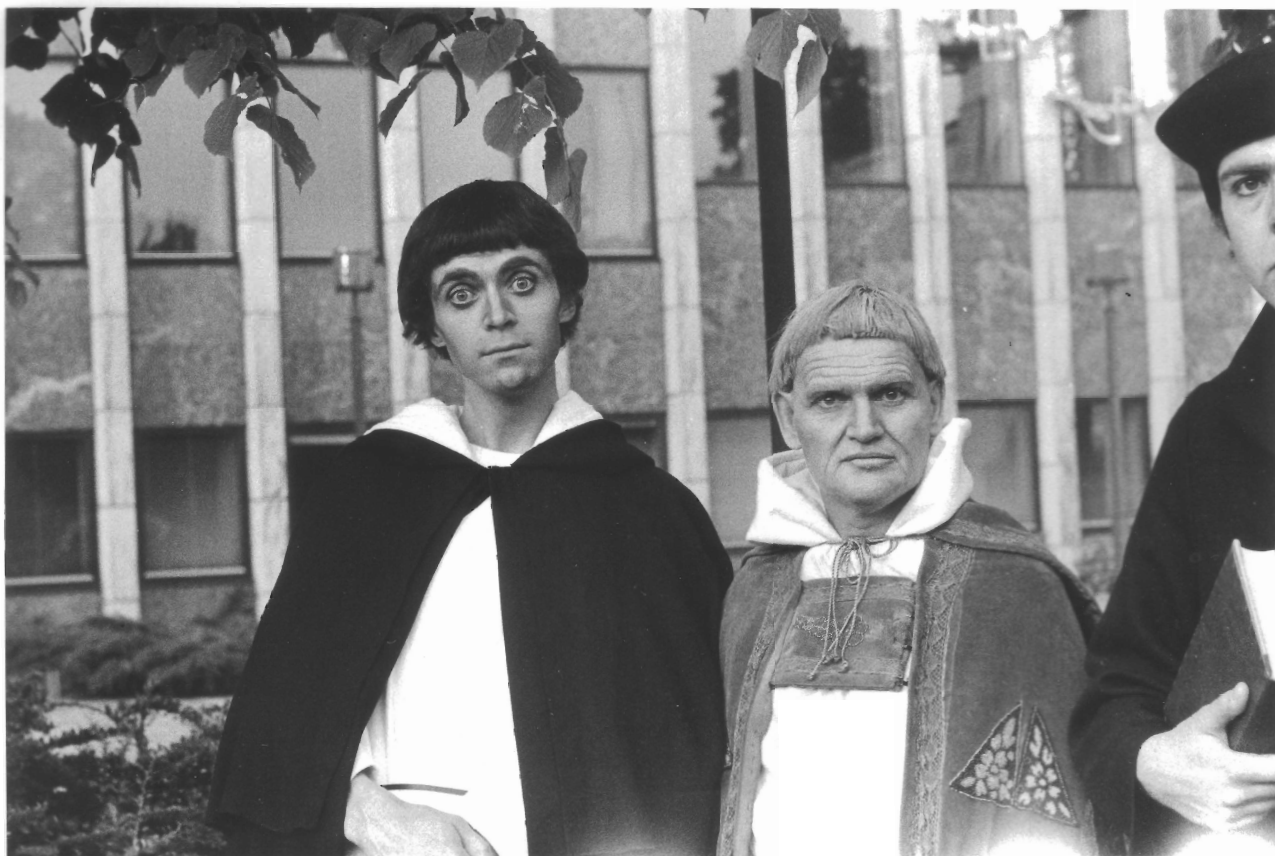




Stina (Marianne Björk) - Ur Gustavs allmogehär



BISKOP "CARL-ARNE"



Clas Lindgren o Mats Dahlbäck som
Broder Erland resp. biskop Peder Månson



Bergsman Lars - krigsman (spelad av Tord
Åhman)

• OLOF
• THUNBERG
= Gustav Vasa



HANS KLINGA
= Kansler Lars



WILLY BOHOLM
= Köpman Konrad

